


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета ФКИ
 от «20» июня 2019 г., протокол № 13/205
 Председатель /Магомедов А.К./
подпись, расшифровка подписи
 «20» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Компьютерная графика в графическом дизайне
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	2

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**
полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2019 г.**

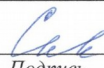
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 11 от 17.06 2020 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Желонин А.В.	дизайна и искусства интерьера	доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 / <u>Силантьева Е.Л.</u> / <i>Подпись</i> <i>ФИО</i>
«20» июня 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

дополнение и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям для создания и редактирования векторного изображения.

Задачи освоения дисциплины:

овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с векторной компьютерной графикой.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Б1.В.ДВ.3.1

Данная программа является дополнительной дисциплине «Компьютерная графика» (общее количество часов - 216), разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению «Дизайн» профилю «Дизайн графический», включает в себя 3 семестр в объеме 216 час.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК — 7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: о современных информационных технологиях в графическом дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики Уметь: способах использования графических пакетов и технологий, в содержании проекта Владеть: о технологиях растровой графики, применяемых в современном дизайн-проектировании
ПК — 5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: принципы построения интерфейса графических программ, архитектуру баз данных, базовые алгоритмы создания растровой проектной графики, основные принципы и специальные методы в технологиях полиграфии Уметь: осуществлять визуализацию с применением профессиональных пакетов компьютерной графики, эффективно и в краткие сроки создавать проекты на основе специфических требований технического задания Владеть: настройки и применения программных средств, используемых для создания растровой графики
ПК — 6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

дизайн-проекта на практике	
----------------------------	--


4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 6

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <i>очно-заочная</i>)	В т.ч. по семестрам			
		Всего по плану	1	2	3
	1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	-	-	54	
Аудиторные занятия:					
лекции	-	-	-	-	
семинары и практические занятия	54	-	-	54	
лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	
Самостоятельная работа	126	-	-	126	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	36	-	-	36	
Курсовая работа	-	-	-	-	
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен	-	-	Экзамен	
Всего часов по дисциплине	216	-	-	216	


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Подготовка к работе							
1. Основы работы с программой Corel DRAW	2	-	1	-	-	1	-
2. Настройка программного интерфейса	4	-	2	-	-	2	-
Раздел 2. Начало работы							
3. Настройка программного	4	-	1	-	-	3	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

интерфейса							
4. Масштабирование и просмотр	4	-	1	-	-	3	-
5. Линейки, сетки, направляющие	4	-	1	-	-	3	-
Раздел 3. Операции с объектами							
6. Работа с базовыми фигурами	8	-	1	-	-	5	2
7. Основные операции с объектами	6	-	2	-	-	2	2
8. Рисование линий	8	-	2	-	-	4	2
9. Автоматическая трассировка	6	-	2	-	-	2	2
10. Редактирование формы объектов	8	-	2	-	-	4	2
11. Управление объектами	6	-	2	-	-	2	2
12. Организация и размещение объектов	6	-	1	-	-	3	2
Раздел 4. Добавление эффектов							
13. Линзы	6	-	2	-	-	2	2
14. Эффект перетекания	8	-	2	-	-	4	2
15. Эффект прозрачности	6	-	2	-	-	2	2
16. Эффект интерактивного искажения (деформации)	8	-	2	-	-	4	2
17. Эффект интерактивного огибания	8	-	2	-	-	4	2
18. Эффект тени	6	-	2	-	-	2	2
19. Фигурная обрезка	8	-	2	-	-	4	2
Раздел 5. Трехмерная графика							
20. Эффект перспективы	6	-	2	-	-	2	2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

21. Векторная экструзия	8	-	2	-	-	4	2
22. Растровая экструзия	8	-	2	-	-	4	2
23. Работа с объемными моделями	8	-	2	-	-	4	2
Раздел 6. Работа с растровыми изображениями							
24. Команды растровой графики	4	-	2	-	-	2	-
25. Трассировка растрового изображения	6	-	2	-	-	4	-
26. Фильтры растровых эффектов	4	-	1	-	-	3	-
27. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)	4	-	1	-	-	3	-
28. Фильтры группы Noise (Шум)	4	-	1	-	-	3	-
29. Фильтры группы Distort (Искажение)	4	-	1	-	-	3	-
30. Фильтры группы Creative (Созидание)	4	-	1	-	-	3	-
31. Фильтры группы Contour (Контур)	4	-	1	-	-	3	-
32. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)	4	-	1	-	-	3	-
33. Фильтры группы Blur (Размывка)	4	-	1	-	-	3	-
34. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)	4	-	1	-	-	3	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

35. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)	4	-	1	-	-	3	-
Итого	216	-	54	-	-	126	36

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Основы работы с программой Corel DRAW

Форма проведения: практическое занятие

Введение в компьютерную графику. Применение компьютерной графики.

Тема 2. Настройка программного интерфейса

Форма проведения: практическое занятие

Рабочая среда. Главное окно. Панель инструментов.

Тема 3. Настройка параметров страницы

Форма проведения: практическое занятие

Просмотр печатной страницы.

Тема 4. Масштабирование и просмотр

Форма проведения: практическое занятие

Нормальный и улучшенный режим просмотра. Настройка инструментов масштабирования прокрутки.

Тема 5. Линейки, сетки, направляющие

Форма проведения: практическое занятие

Линейки. Установка точки отсчёта. Единицы измерений. Настройка параметров линеек. Калибровка линеек. Сетки. Настройка сетки. Команды привязки.

Тема 6. Работа с базовыми фигурами

Форма проведения: практическое занятие

Рисование прямоугольников. Закругление углов. Рисование эллипса.

Тема 7. Основные операции с объектами

Форма проведения: практическое занятие

Выделение объектов с помощью инструмента Pick (выбор). Выделение объектов по их типу.

Тема 8. Рисование линий

Форма проведения: практическое занятие


Обзор инструментов группы Line (Линия).

Тема 9. Автоматическая трассировка

Форма проведения: практическое занятие

Автоматическая трассировка растровых изображений.

Тема 10. Редактирование формы объектов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения: практическое занятие

Средства для редактирования формы объектов.

Тема 11. Управление объектами

Форма проведения: практическое занятие

Просмотр и изменение свойств объектов. Общее понятие о слоях в Corel DRAW. Диспетчер объектов.

Тема 12. Организация и размещение объектов

Форма проведения: практическое занятие

Группировка и разгруппирование выделенных объектов.

Тема 13. Эффект линзы.

Форма проведения: практическое занятие

Пристыковываемое окно Lens (Линза).

Тема 14. Эффект перетекания.

Форма проведения: практическое занятие

Применение эффекта перетекания.

Тема 15. Эффект прозрачности.

Форма проведения: практическое занятие

Инструмент Interactive Transparency (Интерактивная прозрачность) и панель атрибутов.

Тема 16. Эффект интерактивного искажения (деформации).

Форма проведения: практическое занятие

Эффекты деформации. Инструмент Interactive Distortion (Интерактивная деформация) и панель атрибутов.

Тема 17. Эффект интерактивного огибания.

Форма проведения: практическое занятие

Создание огибающих. Инструмент Interactive Envelope (Интерактивная огибающая) и панель атрибутов.

Тема 18. Эффект тени.

Форма проведения: практическое занятие

Создание эффекта тени. Инструмент Interactive Drop Shadow (Интерактивная тень) и панель атрибутов.

Тема 19. Фигурная обрезка


Форма проведения: практическое занятие

Создание эффекта фигурной обрезки.

Тема 20. Эффект перспективы

Форма проведения: практическое занятие

Основы эффекта перспективы. Эффект перспективы и глубина предмета.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 21. Векторная экструзия

Форма проведения: практическое занятие

Основы эффекта векторной экструзии. Создание эффекта экструзии. Инструмент Interactive Extrude (Интерактивная экструзия) и панель атрибутов.

Тема 22. Растровая экструзия

Форма проведения: практическое занятие

Основы эффекта растровой экструзии. Эффект растровой экструзии и панель атрибутов.

Тема 23. Работа с объемными моделями

Форма проведения: практическое занятие

Инструменты CorelDRAW для работы с объемными моделями.

Тема 24. Команды растровой графики

Форма проведения: практическое занятие

Отличие растрового изображения от векторного. Средства CorelDRAW для работы с растровыми изображениями.

Тема 25. Трассировка растрового изображения

Форма проведения: практическое занятие

Изменение размеров и разрешения растрового объекта. Яркость, контраст и интенсивность растровых изображений.

Тема 26. Фильтры растровых эффектов

Форма проведения: практическое занятие

Диалоговое окно растровых фильтров.

Тема 27. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)

Форма проведения: практическое занятие

Трехмерный поворот. Цилиндр. Рельеф. Загиб страницы. Перспектива. Вдавливание-выдавливание. Сфера.

Тема 28. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)

Форма проведения: практическое занятие

Рисунок углем. Пастельный карандаш. Восковой карандаш. Кубизм. Импрессионизм. Матихин. Пастель. Чернильная ручка. Пуантилизм. Процарапывание. Карандаш. Акварель. Водный маркер. Текстурированная бумага.

Тема 29. Фильтры группы Blur (Размывка)


Форма проведения: практическое занятие

Направленное сглаживание. Размывка по Гауссу. Удаление пятен. Фильтр тонкой очистки. Движение. Радиальная размывка. Сглаживание. Смягчение. Фокусирование.

Тема 30. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)

Форма проведения: практическое занятие

Разбивка на цвета. Полутона. Психоделические цвета. Негатив. Удаление эффекта

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

«красного глаза».

Тема 31. Фильтры группы Contour (Контур)

Форма проведения: практическое занятие

Показать контуры. Найти контуры. Выделить контуры.

Тема 32. Фильтры группы Creative (Созидание)

Форма проведения: практическое занятие

Разбивка. Кристаллизация. Текстура. Рамка. Рифленое стекло. Детские игры. Мозаика. Частицы. Разброс. Дымчатое стекло. Витраж. Виньетка. Вихрь. Погода.

Тема 33. Фильтры группы Distort (Искажение)

Форма проведения: практическое занятие

Блоки. Замещение. Смещение. Объединение пикселей. Рябь. Скручивание. Изразцы. Избыток краски. Водоворот. Ветер.

Тема 34. Фильтры группы Noise (Шум)

Форма проведения: практическое занятие

Добавление шума. Рассеивание. Пыль и царапины. Максимум. Промежуточный. Минимум. Удаление разводов. Удаление шума.

Тема 35. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)

Форма проведения: практическое занятие

Адаптивный. Направленное подчеркивание. Добавление яркости. Подчеркивание деталей. Маска подчеркивания.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Подготовка к работе

Тема 1. Основы работы с программой Corel DRAW

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Введение в компьютерную графику.
2. Применение компьютерной графики.
3. Графические редакторы.
4. Векторная и растровая графика.
5. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.

Тема 2. Настройка программного интерфейса

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Рабочая среда.
2. Главное окно.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Панель инструментов. Настройка панели инструментов и диалоговых окон.
4. Пристыковываемые окна.
5. Панель графики.
6. Стандартная палитра цветов. Просмотр палитры цветов.

Раздел 2. Начало работы

Тема 3. Настройка параметров страницы

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Просмотр печатной страницы.
2. Область печати.
3. Установка размеров и ориентации.
4. Переименование, удаление, сортировка страниц.
5. Настройка цвета фона.

Тема 4. Масштабирование и просмотр

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Нормальный и улучшенный режим просмотра.
2. Инструмент Zoom (масштаб).
3. Панель атрибутов.
4. Прокрутка. Настройка инструментов масштабирования прокрутки.
5. Навигатор просмотра.
6. Диспетчер видов. Работа с диспетчером видов.

Тема 5. Линейки, сетки, направляющие

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Линейки. Установка точки отсчёта. Единицы измерений.
2. Настройка параметров линеек. Калибровка линеек.
3. Сетки. Настройка сетки. Команды привязки.
4. Создание и настройка направляющих.
5. Добавление, удаление и перемещение направляющих.
6. Цвет направляющих. Блокировка и разблокировка направляющих.
7. Использование объекта в качестве направляющей. Заготовки направляющих.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Раздел 3. Операции с объектами

Тема 6. Работа с базовыми фигурами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Рисование прямоугольников. Закругление углов.
2. Рисование эллипса. Параметры эллипса.
3. Панель атрибутов.
4. Рисование многоугольников, звёзд, спиралей, диаграммной сетки.
5. Создание автофигур. Работа с узлами автофигур.
6. Работа с контуром объекта. Настройки контура.

Тема 7. Основные операции с объектами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Выделение объектов с помощью инструмента Pick (выбор).
2. Способы выделения. Выделение объектов по их типу.
3. Перемещение объектов.
4. Преобразование объектов. Интерактивное, произвольное и точное преобразование.
5. Окно Transform (произвольное преобразование).
6. Упорядочивание объектов. Выравнивание и распределение.

Тема 8. Рисование линий


Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Обзор инструментов группы Line (Линия). Заливка незамкнутых кривых.
2. Инструмент Artistic Media (Художественные средства). Заготовки линий. Кисть. Распылитель.
3. Инструменты Calligraphy Pen (Каллиграфическое перо) и Pressure Pen (Перо с нажимом). Сохранение заготовок кисти и наборов распыляемых объектов.
4. Инструмент Freehand (Кривая).
5. Инструмент Bezier (Кривая Безье). Свойства кривой Безье. Создание новой кривой Безье. Кривые Безье и панель атрибутов.

Тема 9. Автоматическая трассировка

Форма проведения - практические занятия

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме:

1. Автоматическая трассировка растровых изображений. Преобразование растрового изображения в векторное.
2. Параметры автоматической трассировки и инструменты группы Line (Линия).
3. Составные кривые. Комбинированные кривые. Разделение ветвей. Преобразование объектов в кривые.
4. Инструмент Dimension (Размерные линии). Параметры инструмента Dimension (Размерные линии). Инструмент Dimension (Размерные линии) и панель атрибутов.
5. Инструмент Interactive Connector (Интерактивная соединительная линия). Работа с угловыми соединительными линиями.

Тема 10. Редактирование формы объектов

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Средства для редактирования формы объектов. Исключение, объединение и пересечение объектов.
2. Пристыковываемое окно Shaping (Изменение формы). Команды изменения формы и панель атрибутов.
3. Сохранение оригиналов объектов. Примеры использования команд изменения формы.
4. Открытые кривые при работе с командой Trim (Исключение). Применение команд изменения формы на практике.
5. Инструмент Knife (Лезвие). Работа с инструментом Knife (Лезвие). Параметры инструмента Knife (Лезвие).
6. Инструмент Eraser (Ластик). Работа с инструментом Eraser (Ластик). Параметры инструмента Eraser (Ластик).

Тема 11. Управление объектами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Просмотр и изменение свойств объектов. Общее понятие о слоях в CorelDRAW.
2. Диспетчер объектов. Переключение между страницами документа, объектами и слоями.
3. Другие параметры окна Object Manager (Диспетчер объектов).
4. Работа со слоями и их свойства. Слои главной страницы документа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. Поиск и замена свойств объекта. Поиск объектов, обладающих определенными свойствами. Замена свойств объекта.

6. Графические стили. Работа с графическими стилями. Графические и текстовые стили. Параметры окна Graphic and Text (Графические и текстовые стили). Удаление и переименование стилей.

7. Пристыковываемое окно Object Data (Данные об объекте)

Тема 12. Организация и размещение объектов

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Группировка и разгруппирование выделенных объектов. Команда Group (Сгруппировать). Команда Ungroup (Разгруппировать).
2. Редактирование объектов в группе. Блокировка и разблокирование объектов.
3. Копирование, дублирование и клонирование объектов. Быстрое создание копий объекта. Дублирование. Клонирование.
4. Команда Repeat (Повторить).
5. Выравнивание и распределение объектов. Выравнивание объектов с помощью клавиатуры. Параметры команды Align (Выравнивание). Параметры команды Distribute (Распределить).
6. Распределение объектов с помощью клавиатуры.
7. Выбор направления построения ореола. Параметры эффекта ореола при работе с цветом. Ускорение цвета и объекта. Заготовки ореолов. Пристыковываемое окно Contour (Ореол).

Раздел 4. Добавление эффектов

Тема 13. Эффект линзы

Форма проведения - практические занятия


Вопросы к теме:

1. Пристыковываемое окно Lens (Линза).
2. Типы линз.
3. Настройка свойств линз.

Тема 14. Эффект перетекания

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Применение эффекта перетекания. Инструмент Interactive Blend (Интерактивное перетекание) и панель атрибутов.
2. Создание эффекта перетекания. Свойства перехода.
3. Редактирование эффекта перетекания. Более сложные эффекты перетекания. Создание траекторий перетекания.
4. Эффект перетекания для нескольких объектов.
5. Копирование и клонирование эффектов перетекания.

Тема 15. Эффект прозрачности

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Инструмент Interactive Transparency (Интерактивная прозрачность) и панель атрибутов.
2. Параметры эффекта прозрачности.
3. Типы прозрачности. Режимы прозрачности. Фиксация эффекта прозрачности.
4. Копирование эффекта прозрачности.

Тема 16. Эффект интерактивного искажения (деформации)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Эффекты деформации. Инструмент Interactive Distortion (Интерактивная деформация) и панель атрибутов.
2. Режимы деформации.
3. Работа с маркерами деформации.
4. Заготовки деформаций.

Тема 17. Эффект интерактивного огибания

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание огибающих. Инструмент Interactive Envelope (Интерактивная огибающая) и панель атрибутов.
2. Курсор инструмента Interactive Envelope (Интерактивная огибающая).
3. Режимы создания огибающих.
4. Выбор формы огибающей из набора заготовок.
5. Способы проецирования.
6. Разрыв связи между объектом и его огибающей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

7. Копирование огибающей. Отмена эффекта огибающей.

Тема 18. Эффект тени

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание эффекта тени. Инструмент Interactive Drop Shadow (Интерактивная тень) и панель атрибутов. Интерактивные маркеры эффекта тени.
2. Параметры плоской тени. Непрозрачность тени. Размывка краев тени. Направление размывки краев тени. Стилль размывки краев тени.
3. Тень с перспективой. Угол падения тени. Затухание тени. Растяжение тени.
4. Копирование и клонирование эффекта тени. Отмена эффекта тени и отделение тени от оригинала.
5. Цвет тени и ее разрешение. Заготовки теней. Примеры использования эффекта тени. Эффект свечения.
6. Способы уменьшения размера файла с эффектом тени.

Тема 19. Фигурная обрезка

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание эффекта фигурной обрезки. Параметры эффекта фигурной обрезки.
2. Редактирование объектов фигурной обрезки. Работа в режиме редактирования.
3. Многоуровневые фигурные обрезки. Блокировка объектов фигурной обрезки.
4. Ограничения применения фигурной обрезки. Примеры использования эффекта фигурной обрезки.


Раздел 5. Трехмерная графика

Тема 20. Эффект перспективы

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта перспективы. Эффект перспективы и глубина предмета.
2. Имитация перспективы в Corel DRAW. Создание перспективы.
3. Редактирование эффекта перспективы. Перемещение точек схода и узлов перспективы.
4. Использование клавиш-модификаторов. Способ усиления эффекта перспективы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. Ограничения при использовании эффекта перспективы. Копирование и отмена эффекта перспективы

Тема 21. Векторная экструзия

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта векторной экструзии. Создание эффекта экструзии.
2. Инструмент Interactive Extrude (Интерактивная экструзия) и панель атрибутов.
3. Курсор инструмента Interactive Extrude (Интерактивная экструзия). Выбор формы экструзии.
4. Вращение объектов с эффектом экструзии. Добавление освещения. Выбор цвета экструзии. Скосы экструзии. Заготовки векторной экструзии.
5. Копирование и клонирование эффекта экструзии. Пристыковываемое окно Extrude (Экструзия). Размер facets экструзии.

Тема 22. Растровая экструзия

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта растровой экструзии. Эффект растровой экструзии и панель атрибутов.
2. Применение эффекта растровой экструзии.
3. Параметры эффекта растровой экструзии. Глубина растровой экструзии. Скосы. Подсветка. Заготовки растровой экструзии.


Тема 23. Работа с объемными моделями

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Инструменты Corel DRAW для работы с объемными моделями.
2. Импорт объемных моделей. Режимы отображения объемных моделей.
3. Режим Zoom Camera (Масштаб).
4. Режим Slide Camera (Прокрутка).
5. Режим Rotate Camera (Поворот).
6. Режимы просмотра изображения. Размер и подсветка объемной модели. Размер и разрешение объемной модели.
7. Подсветка направленными источниками света. Подсветка рассеянным светом.

Раздел 6. Работа с растровыми изображениями

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 24. Команды растровой графики

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Отличие растрового изображения от векторного.
2. Средства Corel DRAW для работы с растровыми изображениями. Импорт объектов растровой графики.
3. Преобразование векторного объекта в растровый.
4. Преобразования растровых объектов. Изменение размеров и наклон растровых объектов. Обрезка растрового объекта.
5. Основные команды работы с растровыми объектами. Правка растровых изображений. Обрезка растровых изображений.

Тема 25. Трассировка растрового изображения

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Изменение размеров и разрешения растрового объекта.
2. Яркость, контраст и интенсивность растровых изображений. Баланс цвета растрового изображения. Гамма-коррекция.
3. Настройка цветового тона, контрастности и интенсивности.
4. Пристыковываемое окно Bitmap Color Mask (Цветовая маска). Создание цветовой маски. Параметры пристыковываемого окна. Bitmap Color Mask (Цветовая маска).
5. Диспетчер связывания. Связывание растрового изображения с файлом. Команды диспетчера связывания.
6. Увеличение размеров растрового изображения. Выбор режима трассировки. Контур. Открытые кривые. Эскиз. Мозаика. Гравюра.

Тема 26. Фильтры растровых эффектов

Форма проведения - практические занятия


Вопросы к теме:

1. Диалоговое окно растровых фильтров.
2. Режимы просмотра
3. Масштабирование и прокрутка изображения.

Тема 27. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Трехмерный поворот.
2. Цилиндр.
3. Рельеф.
4. Загиб страницы.
5. Перспектива.
6. Вдавливание-выдавливание.
7. Сфера.

Тема 28. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Рисунок углем.
2. Пастельный карандаш.
3. Восковой карандаш.
4. Кубизм.
5. Импрессионизм.
6. Мاستихин.
7. Пастель.
8. Чернильная ручка.
9. Пуантилизм.
10. Процарапывание.
11. Карандаш.
12. Акварель.
13. Водный маркер.
14. Текстурная бумага.

Тема 29. Фильтры группы Blur (Размывка)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Направленное сглаживание.
2. Размывка по Гауссу.
3. Удаление пятен.
4. Фильтр тонкой очистки.
5. Движение.
6. Радиальная размывка.
7. Сглаживание.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. Смягчение.

9. Фокусирование.

Тема 30. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Разбивка на цвета.
2. Полутона.
3. Психоделические цвета.
4. Негатив.
5. Удаление эффекта «красного глаза».

Тема 31. Фильтры группы Contour (Контур)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Показать контуры.
2. Найти контуры.
3. Выделить контуры.


Тема 32. Фильтры группы Creative (Созидание)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Разбивка.
2. Кристаллизация.
3. Текстура.
4. Рамка.
5. Рифленое стекло.
6. Детские игры.
7. Мозаика.
8. Частицы.
9. Разброс.
10. Дымчатое стекло.
11. Витраж.
12. Виньетка.
13. Вихрь.
14. Погода.

Тема 33. Фильтры группы Distort (Искажение)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Блоки.
2. Замещение.
3. Смещение.
4. Объединение пикселов.
5. Рябь.
6. Скручивание.
7. Изразцы.
8. Избыток краски.
9. Водоворот.
10. Ветер.

Тема 34. Фильтры группы Noise (Шум)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Добавление шума. Рассеивание. Пыль и царапины.
2. Максимум. Промежуточный. Минимум.
3. Удаление разводов. Удаление шума.

Тема 35. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Адаптивный.
2. Направленное подчеркивание.
3. Добавление яркости.
4. Подчеркивание деталей.
5. Маска подчеркивания


7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.


8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Инструмент Artistic Media (Художественные средства). Заготовки линий. Кисть. Распылитель.
2. Автоматическая трассировка растровых изображений. Преобразование растрового изображения в векторное.
3. Средства для редактирования формы объектов. Исключение, объединение и пересечение объектов.
4. Работа со слоями и их свойства. Слои главной страницы документа.
5. Группировка и разгруппирование выделенных объектов. Команда Group (Сгруппировать). Команда Ungroup (Разгруппировать).
6. Настройка свойств линз.
7. Применение эффекта перетекания. Инструмент Interactive Blend (Интерактивное перетекание) и панель атрибутов.
8. Инструмент Interactive Transparency (Интерактивная прозрачность) и панель атрибутов.
9. Эффекты деформации. Инструмент Interactive Distortion (Интерактивная деформация) и панель атрибутов.
10. Создание огибающих. Инструмент Interactive Envelope (Интерактивная огибающая) и панель атрибутов.
11. Создание эффекта тени. Инструмент Interactive Drop Shadow (Интерактивная тень) и панель атрибутов. Интерактивные маркеры эффекта тени.
12. Создание эффекта фигурной обрезки. Параметры эффекта фигурной обрезки.
13. Основы эффекта перспективы. Эффект перспективы и глубина предмета.
14. Основы эффекта векторной экструзии. Создание эффекта экструзии.
15. Применение эффекта растровой экструзии.
16. Инструменты Corel DRAW для работы с объемными моделями.
17. Преобразование векторного объекта в растровый.
18. Изменение размеров и разрешения растрового объекта.
19. Настройка цветового тона, контрастности и интенсивности.
20. Масштабирование и прокрутка изображения.
21. Загиб страницы.
22. Перспектива.
23. Рисунки углем.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

24. Направленное сглаживание.
25. Радиальная размывка.
26. Удаление эффекта «красного глаза».
27. Выделить контуры.
28. Кристаллизация.
29. Рамка.
30. Дымчатое стекло.
31. Объединение пикселей.
32. Добавление шума. Рассеивание. Пыль и царапины.
33. Добавление яркости.


10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
6. Работа с базовыми фигурами	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
7. Основные операции с объектами	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
8. Рисование линий	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
9.Автоматическая трассировка	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
10. Редактирование формы объектов	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
11. Управление объектами	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
12. Организация и размещение объектов	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
13. Линзы	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
14. Эффект перетекания	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
15. Эффект прозрачности	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

16. Эффект интерактивног о искажения (деформации)	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
17. Эффект интерактивног о огибания	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
18. Эффект тени	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
19. Фигурная обрезка	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
20. Эффект перспективы	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
21. Векторная экструзия	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
22. Растровая экструзия	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
23. Работа с объемными моделями	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Жвалевский А.В., Работа в CorelDRAW 12 / Жвалевский А.В., Гурский Ю.А. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_298.html

2. Молочков В.П., Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / Молочков В.П. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_299.html

3. Молочков В.П., Работа в CorelDRAW X5 / Молочков В.П. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_301.html


дополнительная

1. Шемшуренко, Е. Г. Программные пакеты в коммуникативном дизайне : учебное пособие / Е. Г. Шемшуренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1566-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102952.html>

учебно-методическая

Согласовано:

_____/_____/_____
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение CorelDRAW X2018

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы _____

Согласовано:

_____/_____/_____/_____
 Должность сотрудника УИТиГ / ФИО / подпись / дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик _____

подпись

должность

ФИО